

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Vierde jaargang nr 3

11

oktober 2009

Kester: in een krans van bunkers



11 November roept steeds de beelden en de herinneringen op die verband houden met de twee wereldoorlogen die het leven van onze ouders en grootouders in de 20ste eeuw op soms dramatische wijze hebben getekend. Stille getuigen uit die tijd zijn de acht grauwgrijze bunkers die ons dorp als in een veilige omarming willen vrijwaren van nog meer oorlogsgruwel. (foto Rudy Boon)

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Anne-Mie Dedoncker, Bruneastraat 74, 1755 Kester – 054/56 68 63
adedoncker@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneastraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Dorien Bosmans, Kesterweg 20, 1755 Kester – 0485/40 10 07 -
dorien_bosmans@hotmail.com

Verantwoordelijke

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Partituren: Geertrui Feytens

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Jonas De Maeseneer

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneastraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: 429-5100599-60

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en

verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, Voorzitter.

Inhoud van nummer **11**, het derde nummer van de vierde jaargang:

Kester in een krans van bunkers	blz 1
Colofon:	blz 2
Met een achterban:	blz 3
11 november:	blz 4-5
Drums en percussie:	blz 6 tot 8
Uit de fanfarefamilie:	blz 9 tot 11
Uit de agenda:	blz 12-13
Op de agenda:	blz 14
Dankend	blz 15
Poëzie is ook muziek...	blz 16

Lid van de fanfare wordt men als **abonnee op Naklanken**. Het kost slechts €5.
Steunend lid is men door met €20 bij te dragen in de kosten van de vereniging.
 Naast deze leden en steunende leden zijn gulle **sponsors** steeds welkom.

Met een achterban...

Met onze vorige nummers gingen we even buurten in het dorp en vertoefden we, een ganse editie lang, te midden van onze muzikanten. Toegegeven, het werden heerlijke ontmoetingen en er werden fijne ervaringen uitgewisseld. En de ingelaste foto's van enkele muzikanten werden gretig bekeken. Gelukkig hebben we er nog wat in voorraad.

Maar onze harmonie mag bovendien ook rekenen op een ruime schare leden die met hun geldelijke bijdrage er voor zorgen dat de hele muzikale onderneming, die een fanfare is en blijft, kan verder leven over de kosten voor instrumenten, partituren, uitrustingen en verfrissingen heen. De bijdrage van de sponsors, al dan niet anoniem geschonken, betekent daarbij een onmisbaar geworden aandeel. Daarom ook dat wij graag kleine zowel als grotere sponsors keer na keer vernoemen en, voorzover de opmaak van het contactblad het toelaat, hun logo's ter illustratie opnemen.

Aldus is alweer gebleken dat zich rond de muziek **een ganse familie** kan verzamelen, ieder lid met zijn specifieke inbreng. Logisch is het dan wel dat die muziek uitgedragen wordt in alle takken van deze grote familie. De buurtfeesten zijn een uitgelezen middel en dé prettige gelegenheid om de harmonie tastbaar te maken, hoorbaar alleszins, en voor het oog zichtbaar in het meest flatterend voorkomen. Dank zij de jeugd in onze rangen maken wij ons terzake niet de minste zorg!

Het liefst zouden wij nog meer naar buiten komen, nog intenser meeleven met de buurten en verenigingen. Maar toch moeten wij ons hoeden voor overbezetting! En trouwens: er wachten alweer nieuwe uitdagingen voor onze muzikanten, nieuwe concerten met vernieuwde programma's, opendeurdagen, een provinciaal concours, traditionele en nieuwe optredens, kortom een programma dat de woensdagavonden lekker vol repetitiegeweld zal stouwen.

Dankwoorden en wensen voor succes vormen de kleurige krans rond deze inleiding die de achterban nog dichter bij onze muzikanten wil brengen. Maar soms moet men, noodgedwongen, ook afscheid nemen, zoals in dit nummer zal blijken. Een oud-dirigent is overleden en ook een van de muzikanten, ruim zestig jaar geleden in de rangen getreden... En toch blijven ze ons zo nabij!

Willy



Drukkerij • Digital Print
Papier- en Boekhandel
Uitgeverij "Het Pajottenland"

De Knijf

Edingssteenweg 51 • 1755 Gooik
Tel 02 532 44 37
e-mail: deknijf.drukkerij@skynet.be



OLYMPIA

Al het goede van Melk

*Van de zelf opgehaalde
verse melk maakt Olympia elke dag
heerlijke zuivelproducten.*

NY OLYMPIA • Steenweg naar Assen 182 • B-1540 Herkingsas • België • Tel. 0202 5426 84 21 • Fax: 0202 5426 81 52 • www.olympiadairy.be

11 November



Van l. naar r. : Gaston Raemdonck, Julien Tiels en René Segers.

Op deze dag herdenken we alle oud-strijders van Kester, en vertegenwoordigen Gaston, Julien en meester René in onze herinnering al hun collega's uit de beide bloedige wereldoorlogen.



Herman Vermeren



René Deridder



Jean-Claude Walravens

Op woensdag 29 juli 2009 is te Anseremme (Dinant) overleden

Jean De Dobbeleer

echtg. van mevr. Julia Ricour
geb. te Herfelingen op 23 januari
1932 en van zijn 13^e, samen met
de lichterling Jozef Roobaert, René
Deridder, André Musch, Arthur
Tresinie en Roger Van Nimmen,
spelend lid van onze fanfare. Zijn
uitvaart had plaats te Anseremme
op 3 augustus, waarna te Kester
zijn as werd uitgestrooid..

**Samen met zovele muzikanten die onze fanfare lieten groeien en bloeien,
reeds 163 jaar lang, blijven ook onze jongste afgestorven
muzikanten verder leven in onze dankbare herinnering.**

Spreken met vader

Vader, wij hebben u begraven en de grond erkend
zacht om te slapen, zacht om te vergeten:
zand dat vervloeit en water, ongeweten,
herinnering en droefheid voormaals onbekend.

Gij zult niet eenzaam zijn, maar slapen slapen
met sterren 's avonds een onblusbaar vuur
en, rond uw eiland, het traagstromend water.
De bomen wuiven tijdeloos en ieder uur.

Gij zult niet eenzaam zijn. De bloemen en de kruiden
werden maar even in hun bloei gestuit
en elke lente loopt de wingerd uit
wanneer de jonge wind keert van het zuiden.

Gij zult niet eenzaam zijn: de nachtegaal zal fluiten

Anton van Wilderode

Uit Ex Libris, een bloemlezing, uitg Lannoo 1994

Mijn (ons) instrument...

In deze rubriek opende **de trompet** de reeks in Naklanken 3 en op tekst van Marcel Vellemans, gevolgd door **de dwarsfluit** in nummer 5 beschreven door Kirsten Musch, **de klarinet** ontleed door Dorien Bosmans in nummer 7 en **de saxofoon** in Naklanken 8 voorgesteld door Sara Musch. In de nummers 9 en 10 bracht Freddy Danau reeds twee delen van het thema **slagwerk**. In dit nummer ontdekt men het derde deel van zijn verhaal over **Drums en percussie**, met name over o.m. timbales, tamboerijnen en triangels.

DRUMS EN PERCUSSIE DEEL 3



Timbales zijn muziekinstrumenten bestaande uit twee hoog en scherp klinkende trommels op statief. De bespeler van timbales noemt men een *timbalero* of *timbalist*.

Timbales worden voornamelijk gebruikt in afro-cubaanse en Caraïbische muziekstijlen. Timbales zijn ontstaan in de militaire orkesten op Cuba aan het eind van de 19e- en het begin van de 20ste eeuw. Ze zijn oorspronkelijk bedoeld als draagbare kleine pauken (in de danzostijl refereert het timbalepatroon nog steeds aan marsmuziek). Sinds de tweede helft van vorige eeuw speelt de timbalero daarnaast diverse koebellen (meestal een cha-cha-bell en een contracampana), een woodblock, een of twee bekkens, een bombo (basdrum of grote trom) en in de modernere stijlen ook een snaredrum. Veel latin-drummers nemen tegenwoordig het werk van de timbalero over, en verwerken timbales in hun drum-setup.



Een **tamboerijn** is een lijsttrommel, bestaande uit een hoepel die met een vel bespannen is en waaraan enkele belletjes bevestigd zijn. Is dit niet zo, dan is het geen tamboerijn maar een handtrom. Zijn de belletjes er wel, maar is er geen vel aangespannen, dan is het een beatrijng.

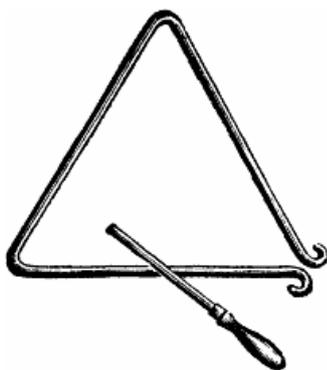
Het instrument wordt met de hand aangeslagen of bewogen. In veel Zuid-Europese volksmuziek (Spanje, Portugal, Italië) is de tamboerijn regelmatig te zien en te horen.



De **kabassa**, die lijkt op de shekere, is een percussie-instrument dat is gebouwd met rollen van stalen kogeltjes die om een cilinder zijn gewikkeld. De cilinder is vastgemaakt aan een lang smal houten of plastic handvat. Het instrument komt oorspronkelijk uit Afrika en werd aanvankelijk gemaakt van gedroogde ovaal of peervormige kalebassen met kralenkettingen eromheen gewikkeld. Moderne instrumentenbouwers als LP (Latin Percussion, Inc.) hebben meer duurzame kabassa's gemaakt, welke ze de afuche-kabassa noemen.

De kabassa maakt een metalen ratelend geluid wanneer het instrument wordt geschud of gedraaid, en lijkt op het geluid van een ratelslang. De kabassa wordt veel gebruikt in Latin jazz, en in het bijzonder in bossa nova stukken.

Precieze ritmische effecten kunnen door een ervaren speler worden gegenereerd. De speler plaats zijn niet-dominante hand op de metalen kettingen om druk uit te oefenen, terwijl hij met zijn dominante hand het instrument draait of schudt in het gewenste ritmische patroon. Naast gebruik in latin muziek wordt het instrument ook in vele muziekgroepen, bands en orkesten gebruikt.



De **triangel** is een metalen slagwerkinstrument dat behoort tot de klasse van de idiofonen (zelfklinkers). Het instrument bestaat uit een driehoekig gebogen metalen staafje en wordt, opgehangen aan de bovenkant, aangeslagen met een kleiner metalen staafje. Dat gebeurt bij voorkeur op de zijde tegenover de opening, voor de mooiste klank. De triangel brengt slechts drie klokjesachtige, maar doordringende tonen voort en wordt onder meer in een orkest gebruikt.

Roffels worden in een van de dichte hoeken geproduceerd door het staafje snel heen en weer te bewegen. Een triangel komt voor in verschillende formaten: kleinere klinken hoger dan grotere, hoewel de exacte toonhoogte van een triangel (anders dan die van een pauk) in de muziek geen rol speelt.

De triangel bereikte Europa in de zeventiende eeuw vanuit Turkije en is sinds de negentiende eeuw een van de meest gebruikte slagwerkinstrumenten in het symfonieorkest.



Castagnetten zijn een slagwerkinstrument dat vooral gebruikt wordt in Moorse muziek, zigeunermuziek, Spaanse muziek en Latijns-Amerikaanse muziek. Het instrument bestaat uit een paar holle hardhouten schelpen die aan één kant verbonden zijn met een koordje. Ze worden in de hand gehouden en produceren een klickgeluid of een ratelend geluid bij snel opeenvolgende kliks.

In de praktijk gebruikt de speler een paar in elke hand. Het koordje wordt aan de duim vastgemaakt en de castagnetten liggen in de handpalm. Castagnetten worden voornamelijk gebruikt door dansers en zangers, vooral in flamencomuziek. De naam (Spaans: *castañuelas*) is afkomstig van *castaña*, het Spaanse woord voor kastanje, waarop het sterk lijkt. In Andalusië noemt men ze *palillos*, en die naam gebruikt men in de flamencomuziek.

Ze worden ook gebruikt in klassieke muziek om een Spaanse atmosfeer op te roepen, zoals in Georges Bizet's opera *Carmen* of in Emmanuel Chabriers orkestwerk *España*. Ook kan men ze horen in de "Dans van de zeven sluiers" in Richard Strauss' opera *Salome* en in Richard Wagners *Tannhäuser*.



Een woodblock is een niet gestemd percussie-instrument, dat in vele muziekstijlen wordt gebruikt. De klank is kort en fel, afhankelijk van de hardheid van de stok waarmee gespeeld wordt, en heeft een duidelijk herkenbare toonhoogte. Toch worden doorgaans uitsluitend simpele ritmes gespeeld op een woodblock.

Het woodblock bestaat uit een langwerpige, enigszins plat houten blok, waarin een gleuf is gemaakt, zodat er een klankholte ontstaat, die het bij aanslaan voortgebrachte geluid versterkt. Er bestaan woodblocks in vele maten, klankkwaliteiten en toonhoogten; de kleinste woodblocks zijn circa 15 cm, de grootste circa 55 cm lang.

Freddy Danau zorgt voor nog een vervolg (en slot) in Naklanken 12.

Uit de fanfarefamilie...

Twee diamanten bruiloften ineens mogen we vieren :

Op 18 juni 2009 was het precies 60 (zestig!) jaar geleden dat **Louis Ots en Helvire Segers** (Hollandstraat 6) mekaar te Kester hun jawoord hebben gegeven. Als trouwe supporters van onze fanfare mochten wij ze zeer regelmatig bezoeken. Steeds werd het een warm en hartelijk onthaal en bovenop een boeiende ontmoeting. Aan Helvire en Louis wenst het bestuur nog vele gelukkige jaren, zelfs al werden ze de jongste maanden niet gespaard en zagen ze het ziekenhuis meer dan het hun lief was.

En op 14 oktober 2009 is het de beurt aan **Jean Van Eeckhoudt en Lisa Laroche** (Zwaantje 15) om de 60^{ste} verjaardag van hun huwelijk te gedenken. Elisabeth Juliana Josephina Laroche is van Kester geboortig, terwijl Augustus Joannes Baptista Van Eeckhoudt uit Gooik stamt. De fanfare kan geen feest of concert organiseren of Lisa en Jean zijn er als enthousiaste medevierders bij aanwezig. Horen ze de feestelijke tonen die we in onze *Naklanken* vandaag laten klinken ter hunne ere?!

Aan deze diamanten leden van onze fanfare: alle heil en vreugd!!!

LEKKER
FIETSEN
BEGINT HIER!



Daniël Cosyns, Langestraat 16, 1755 Kester

054/56 88 73

0499/36 97 23

Maar er valt ook te treuren... bij twee overlijdens:

Zoals reeds vermeld op pagina 5 is op **29 juli 2009** te Anseremme overleden onze gewezen muzikant **Jean De Dobbeleer**, tot voor kort nog wonende te Kester-Brugge.

Enkele dagen eerder, op **25 juli**, is te Halle **Julien Meulepas** overleden. Hij was te Beert geboren op 26 februari 1921. In Beert ook heeft hij nu zijn laatste rustplaats gevonden. Zijn uitvaart had plaats te Halle op maandag 3 augustus 2009 in de Basiliiek aldaar. De muziekkorpsen van Bogaarden-Pepingen, Herfelingen en Kester, waar hij ooit de onvolprezen dirigent was, vormden samen de groep muzikanten die op een waardige manier Julien de verdiende muzikaal eer brachten tijdens dat afscheid.

Gedurende ongeveer 20 jaar, in de jaren 70 en 80, was hij inderdaad ook te Kester de dirigent die, week na week, onze muzikanten vertrouwd maakte met zijn opvatting van 'muziek maken'. Hij volgde in die functie Guillaume Heyvaert op, en werd, circa 1989, zelf opgevolgd door Luc Gladiné, die gedurende 17 jaar, op overtuigende wijze, onze vereniging zou dirigeren.



Namens de familie verwoordde **Geert Vanhassel**, journalist bij Ring-TV, muzikant maar ook stadsdichter van Halle, het muzikaal ideaal van zijn nonkel Julien, zoals hierna volgt.

Dankbaar om zijn jarenlange inzet ten bate van onze fanfare en voor al de vriendschap die hij week na week meebracht, brengen wij hem, en ook zijn vrouw en bondgenoot Sofie Ots, vandaag en blijvend deze hulde.

“Er zit immers muziek in het leven.
Soms, zoals nu, met droevige passages.
Speel ze ingetogen, met respect,
zo pianissimo possibile,
want na elke mineur is er doorgaans een majeure,
en dan heb je hopen zuurstof nodig,
ben je open en vrolijk,
moet je fortissimo possibile zijn.

...

En dat moet je kunnen.
Elke Largo, Adagio, Andante,
Allegro of Presto van het leven
met passie en overgave vertolken
hoe eenvoudig ook het muziekstuk

...

...
Want als je liefde hebt,
dan heb je liefde voor het leven,
heb je liefde voor muziek
en denk je in de verste verte niet aan een
Coda.

De Coda is echter onherroepelijk.
Maar dan nog is er geen stilte.
want dan volgt het enthousiaste applaus.

Dus ik wil nu jullie handen horen,
zo fortissimo possibile,
voor echtgenoot, papa, kameraad,
nonkel, meester-dirigent
Julien Meulepas!”

Een traan, maar ook een lach! Want de bruiloft van een muzikant

Op zaterdag 15 augustus, werkelijk een Hoogdag voor haar, stapte **Lies Temmerman** in de feestelijke huwelijkskoets, samen met haar **Wim Cautaefts**. Het Kesterse dorpsplein lag te blinken in de zon, de kerk was haast te klein voor zoveel familie, vrienden en dorpsgenoten, al dan niet muzikanten, en het hoogkoor stond vol zangers van het koor 'Deur Tsinghen Blyde' uit Grimminge, maar bevolkt ook met talentvolle dorps- en streekgenoten. Vraag is of de stralende bruid bij zoveel belangstelling nog oor had om te genieten van de intro met Dirk Brossé's *Baroque music*, van Mozarts *Kyrie, Gloria, Sanctus en Agnus Dei*. Bij de slotzang, *An Irish Blessing* van James E. Moore, was ze alleszins onder de indruk! Wat muziek al niet vermag...



Lies en Wim: onze fanfare wenst u veel harmonie, stil geluk en volvredeige dagen, jarenlang. Maar denk aub, af en toe, aan de heerlijke repetitieavonden uit uw voorhuwelijkse tijd en ... **steeds welkom op woensdagavond en voor belangrijke optredens!**



Garage – Carrosserie P. Christiaens
Ninoofsesteenweg 105 A - 1744 Leerbeek



De kroniek van 't muziek

Uit de agenda

Buurtfeest Langestraat-Asseveldstraat

Voor een eerste buurtfeest werd het meteen een voltreffer. Al wie zijn schouders onder deze onderneming stak verdient een 'dikke proficiat'. En het was op zaterdag 27 juni aan de stralende gezichten te merken dat deze eersteling gesmaakt werd, en dat niet alleen omwille van het voorgeschotelde menu. Ook de gezellige familiesfeer werd met volle teugen gedronken! Dat onze muzikanten deze gezelligheid nog wat kwamen aandikken werd in dank en drank uitgedrukt. Dit buurtfeest krijgt ongetwijfeld een mooie toekomst en een lang leven...

Het waanzinnig weekend te Herfelingen

Op zondagmiddag 19 juli waren onze muzikanten (alweer talrijk niettegenstaande de vakantie) op post in de grote feesttent van de dorpsfeesten van Herfelingen. Eentje kwam zelfs speciaal uit verlof aan het Noordzeestrand om toch maar de groep te versterken... Zeer knap en flink gewaardeerd! En het werd een middagje rocken in de tent. Op het programma stond immers een aangepast programma dat putte uit het rockconcert gehouden bij de opening van de jongste *Kermis Kester*. De talrijk opgekomen eet- en luisterlustigen konden deze prettige en meeslepende ritmes best waarderen. En de muzikanten waardeerden op hun beurt het enthousiaste applaus met nog een paar gesmaakte bis-nummers.

Bobbejaanland, here we are!

En eindelijk vakantietijd, ook voor onze muzikanten. Met zon in het hart en flikkeringen in de ogen zouden op zaterdag 8 augustus de pretplannen, repetitieavondenlang gesmeed in Eva's gezellige tent, eindelijk worden uitgevoerd. En het werd een volle en vrolijke dag, vol jeugdig gestoei, warm en hartelijk, familiaal haast, in het speelrijke *natte* pretpark van Bobbejaan...

Bekijk de foto op de achterkant van dit nummer maar eens rustig, met licht jaloerse blik in de ogen, en tracht ook zelf te genieten van de poëzie – doorgaans opgediend op die laatste bladzijde van onze *Naklanken* - die afdruipt van deze stralende zomerse zwemmersbende.

Buurtfeest Patattestraat

Een traditie van de zuiverste soort is het geworden in de dichtbevolkte straten van het trio Patattestraat – Schoonscheenstraat – Mierenberg. Vanaf de eerste editie was de fanfare erbij, niet alleen omwille van de grote schare supporters van onze harmonie die hier huist, maar ook omwille van de warme ontvangst en de steeds straffere sangria ... Op zaterdag 5 september, in heerlijk nazomerse avondzon, werd er alweer vol in de roos gemikt, met veel volk en tal van vlotte en verrassende muzikale pareltjes. Lang nadat onze muzikanten waren verdwenen, bleef de buurt, zoals het hoort, verder feesten, tot laat in de verfrissende nacht... wordt verteld.

Inhuldiging nieuwe klaslokalen

Op zondag 6 september, na een kort nachtje rusten, was onze fanfare alweer op post om, aan De Ham, aan iedereen te laten horen dat die ochtend de nieuwe klaslokalen van de Kesterse Dorpschool werden ingehuldigd. Ingewijd werden ze door Guido Debree, de federatiepastor en voorzitter van de schoolraad, ingesproken werden ze door Viviane Heuwelx en door burgemeester Michel Doomst, even uit zijn jaarlijkse Gordel gestapt, maar ingespeeld door een inderdaad wakkere harmonie Sint-Martinus. Architect Pascal Musch, nog een enthousiaste supporter van onze fanfare, mocht terecht glunderen bij het frisse resultaat van zijn creativiteit!

De jaarmarkt te Gooik

Zondag 26 september 2009: alsof de laatste zomerdagen werden opgespaard door en voor het Gooikse jaarmarktcomité! Nog warmer dan vorig jaar en nog meer volk op de been! En onze muzikanten, met haast volledige bezetting, mochten het stevige podium op, zij het in de koele loods waar de zonnearmte vervangen werd door de hartverwarmende aandacht en dito applaus van de opgekomen muzikliefhebbers, de dansers van OKRA—Strijland, en de dorstigen die dringend wensten gelaafd te worden. Bij de pauze was het heerlijk koesteren in de gulle zon..., met een drankje in de hand en met het gevoel dat onze lichte rockende muziek toch paste in deze laatzomerse jaarmarktsfeer.

Op Kesterberg in Leerbeek

Drukke dagen voor onze muzikanten! Op zaterdag 3 oktober 2009 werden de flats van de Leerbeekse *Kesterberg* plechtig ingehuldigd. Enig is het uitzicht de Leerbeekse kerk en op de zachte flanken van onze Kesterheide. Heeft Kester nu een stukje Leerbeek ingepalmd of tracht het oude Hertogdom Brabant toch nog een stukje van het Oude Land van Edingen te annexeren? De bewoners van de aantrekkelijke flats zal het een zorg wezen! Zij, en de vele opgekomen bezoekers, genoten van het uitzicht en van onze muziek, overtuigend en stijlvol in de namiddag gebracht door een indrukwekkende – zo werd menig keer getuigd – groep muzikanten. En zoveel jeugd, meneer!

Op de agenda

De welwillende lezer van onze *Naklanken 11* zal moeten toegeven dat het inderdaad drukke tijden zijn geweest voor muzikant en dirigent. En alweer wenken nieuwe optredens, zij het weliswaar beurtelings in uniform en in werkplunje.

Ons jaarlijks eetfestijn

Op zaterdag 24 en zondag 25 oktober wordt, inderdaad, **'t Eten van 't muziek**, gehouden in de zaal 't Jagershof, Bruneaustraat 36 te Kester. Zoals de vorige jaren belooft het alweer een waar **festijn** te worden. De dienstvaardige handen zijn al geteld om, onder de vakkundige leiding van superkok en trompettist Marcel Vellemans, alle gasten te verwennen, zoals de reputatie van de vorige jaren garandeert. Op zaterdag 24 oktober begint het feest om 18 uur en op zondag 25 oktober zal onze voorzitter u graag verwelkomen vanaf 11.30 uur en dat tot circa 15 uur. **Men zegge het voort!**

11 november op 8 november

De herdenking van de oud-strijders en van de overleden muzikanten van onze fanfare wordt, zoals reeds hoger vermeld, gehouden op zondag 8 november, tijdens de zondagse viering in de kerk en, nadien, bij het monument van de gesneuvelden. Onze muzikanten luisteren de kerkviering op met passende muzikale momenten. De bloemenhulde aan het monument wordt muzikaal omkaderd door onze fanfare met de gebruikelijke hymnes en het 'taptoe' gespeeld door Marjolijn Deridder. **Alle inwoners van Kester krijgen nog een uitnodiging in de bus** vanwege de organisatoren: de Dorpsschool, het Gemeentebestuur, de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus en de Parochieploeg. **Iedereen is welkom, ook de jeugd van Kester!**

11 november is ook het feest van Sint-Martinus, de patroonheilige van Kester en van onze Koninklijke Fanfare. Sinds vorig jaar herdenken wij op deze dag ook **al onze muzikanten uit de voorbije 163 jaar**. Graag zouden we ze allen willen noemen, wat echter ondoenbaar is. Zij die op pagina 4 en 5 worden genoemd, de jongste afgestorvenen, staan symbool voor al hun voorgangers en hun betreurde collega's.

Kerstmis 2009

Om het jaar waardig af te sluiten zal de Sint-Martinuskerk op 25 december, traditioneel, omgetoverd worden in een stemmige en feestelijke ontmoetingsplaats waar religie en muziek hand in hand gaan. De fanfare zal er alleszins voor zorgen dat het prachtige mini-concert van vorig jaar een evenwaardig vervolg krijgt in deze Kesterse kerk met concertzaalallures. En of er nog verrassingen volgen, zullen alleen de aanwezigen die dag mogen beleven.

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
De **parochie Sint-Martinus Kester**, de **Gilde van het Paardenvolk Kester** en
OKRA – trefpunt Kester

Michel Doomst, burgemeester en lid van de Kamer van Volksvertegenwoordigers

Inge Jacobs, schepen - Langestraat 33A, Kester

Jos Walravens – Molenstraat 33, Kester

Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62, Kester

Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester

A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Gooik

Century 21 VMT NV – 1740 Ternat, Assesteenweg 243 (0473/74 19 12) en
1755 Kester, Edingssteenweg

n.v. Olympia, – Herfelingen, Steenweg naar Asse 183 (054/56 64 23)

De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingssteenweg 51 (02/532 44 37)

Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)

Garage–Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)

Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingssteenweg 181 (02/532 12 86)

Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneastraat 36

Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingssteenweg 268 (054/56 76 67)

Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)

Albert en Augusta Vanrompaey – **Musch**, Kaardeloodstraat 91 b1, Ninove,

Gilbert Van de Ville, Kester, Bruneastraat 6

Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingssteenweg 301 (054/56 82 58)

Decoster, Groothandel Bouwmaterialen – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)

Cyclo Cosyns - fietshandel, Kester, Langestraat 18 (054/56 88 73)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 200 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt!

Elektro TONDEUR

Bruneastraat 2 • 1755 KESTER

Tel. 054 56 75 23 • Fax 054 56 84 70

elektro.tondeur@skynet.be

OPENINGSUREN:

dinsdag & woensdag van 13-18.30 uur

donderdag & vrijdag van 9-12 uur en van 13-18.30 uur

zaterdag van 9-12 uur en van 13-16.30 uur

zondag & maandag gesloten

Poëzie is ook muziek...

muziek is ook poëzie.



Soms ontsnapt poëzie uit de witte ruimten tussen goedgekozen woorden of uit de klanken en de stilten van de muziek, om een thuis te kiezen in de tover van een glimlach, in een koor van eensgezinde vrolijke vreugde. Onze muzikanten leveren het tastbaar bewijs...